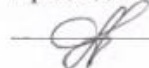


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кировская общеобразовательная школа №1» Кировского района Республики Крым**

**Рассмотрено**

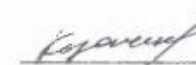
на заседании МО учителей  
естественно-математического цикла,  
физической культуры, технологии и ОБЖ  
протокол № 4  
от « 31 » августа 2022 г.

Председатель МО

 Швайко А.Ю.


**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

 Козачёк Е.В.  
« 31 » 08 2022г.

**Утверждено**

Врио директора школы

 Кузнецова О.В.  
Приказ № 307-08  
« 31 » 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по кружковой деятельности

«Волшебная игла» (базовый уровень)

Направление развития личности школьника: Художественно нравственное

Вид кружковой деятельности школьника: познавательная деятельность

5-9 класс

Уровень образования: основное общее образование

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 15  
от « 30 » августа 2022 г

пгт Кировское

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Программа разработана на основе** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ «Кировская ОШ № 1» для реализации государственного стандарта второго поколения в МБОУ «Кировская ОШ №1» в 1-8 классах.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость современного подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности ребенка. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Исходя из выше перечисленного, была разработана модульная программа, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

**1.1. Новизна программы:** Программа разработана в системе модульного обучения и позволяет учащимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, обучаться по индивидуальному образовательному маршруту. Новизна программы заключается в комплексном соединении четырех самостоятельных программ - модулей: природный материал, работа с тканью, работа с бумагой, лепка, соленое тесто, реализация которых создает условия для развития детей.

**1.2. Актуальность программы.** Развитие дизайнерских технологий в наши дни. Поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческую - прикладную деятельность.

Использование комплексных методов обучения, направленных на развитие;

- общих способностей (способность к обучению и труду);

- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественного восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Программа разработана согласно нормативным документам:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 9.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

### **1.3. Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:** создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Образовательные задачи:**

расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;  
научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;  
сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие задачи:**

развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);  
развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные задачи:**

формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества; формировать у обучающихся культуру труда.

**1.4. Отличительной особенностью** программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной

программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности Личности ребенка. Педагогическая целесообразность использования Модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа «Основы декоративно прикладного искусства. д. о. «Вдохновение» состоит из четырех автономных модулей: модуль I ««Работа с природным материалом»», модуль II ««Работа с тканью»», модуль III ««Работа с бумагой»», модуль IV ««Лепка. Соленое тесто»»

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

Программы естественнонаучной направленности по декоративно прикладному творчеству способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся.

### **1.5. Возраст детей участвующих в реализации данной программы**

Программа ориентирована на учащихся возраста (7-15 лет), которые проявляют интерес к декоративно прикладному творчеству.

### **1.6. Сроки реализации, формы и режим занятий**

Продолжительность обучения 1 года. Все один года обучения занятия проводятся два раза в неделю по часу (45 минут). Всего 68 ч. в год. Физкультминутки (перемена 10-15 минут). Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

### **1.7. Формы и режим занятий**

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре».Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Важной формой воспитательной работы являются выставки детских творческих работ, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**1.8. Ожидаемые результаты:** Ожидаемые результаты освоения программы. Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к национальным ценностям и духовно-нравственного воспитания.

Обучающиеся будут знать и уметь: декоративно-прикладного творчества; Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; Названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; Приемы разметки при помощи шаблонов; Основные виды работ; Виды аппликаций; Основы композиции; Правила организации рабочего места; Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. Как правильно организовать свое рабочее место; Как пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации; Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **1.8. Формы фиксации и анализа результатов.**

В начале каждого модуля проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции.

В конце каждой темы проводится выставка с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала воспитанников.

Для диагностики воспитанников педагогом используется:

- тестирование.

Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

## *РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.*

*Должны знать:*

- виды ручных стежков;
- основы кроя;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- историю и виды народных кукол;
- приемы изготовления мягкой игрушки;
- технологию изготовления игрушек на основе палочек;

*Должны уметь:*

- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- изготовить шарики и скатки из ткани и сконструировать игрушку.

*Должны знать:*

- историю обрядовых кукол и кукол-оберегов, их разновидности.
- основные этапы изготовления и оформления игрушки;
- уметь правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- изготовить мягкую игрушку по выкройке;

*Должны уметь:*

- делать выкройки по шаблонам;
- выполнять последовательность соединения деталей кроя;
- изготовить народную куклу;
- оформить игрушку.

*Должны знать:*

- способы уменьшения и увеличения выкроек;
- законы цветоведения;
- способы достижения характерной выразительности игрушки.
- технологию изготовления плоских игрушек на картонной основе;

*Должны уметь:*



- изготовить мягкую игрушку с проволочным каркасом;
- изготовить плоскую игрушку на картонной основе;
- изготовить куклу-оберег или обрядовую куклу.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

### **Техника безопасности.**

ТБ при работе с инструментами.

Выполнение тестовых заданий.

### **Диагностика**

Зачёт теоретических знаний

Тестирование

### **Народная игрушка**

Рассказ о видах народных кукол с опорой на демонстрационный материал.

Кукла «Куватка» (или по выбору аналогичная в технике изготовления).

1. этапы изготовления (работа по методическим картам)

2. практическая работа по изготовлению куклы

Кукла «Ангелочек»

Дидактические игры

Мини – выставка готовых работ

Итоговое занятие по теме «Народная игрушка»

**Каркасная кукла** Демонстрация образцов.

Работа по замыслу, эскиз

Практическая работа (раскрой, сшивание, оформление)

Чердачная кукла

**Мягкая игрушка. Работа по замыслу**

Замысел игрушки

Творческое моделирование. Эскиз

Изготовление лекал к задуманной игрушке

Практическая работа (раскрой, сшивание деталей, набивка) Оформление. Характерная выразительность игрушки.

Итоговое занятие по теме.

**«Функциональные игрушки»**

- Развивающие игры
- Творческие задания

***Каркасные игрушки.***

***Итоговое занятие***

Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей

Награждение активных детей. Вручение благодарственных писем

Обсуждение планов на следующий учебный год

Учебный план  
1 год обучения .

№	Наименование раздела, темы	ВСЕГО ЧАСОВ	Аудиторные часы		Форма аттестации контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие .Т.Б.	2 часа	2		
2.	Диагностика	2 часа	2		
3.	Виды ручных швов	4 часа	1	3	
4.	Материаловедение	2 часа	1	1	
5.	Народная игрушка	10 часов	2	8	Выставка творческих работ
6.	Каркасные куклы	16 часов	4	14	Выставка творческих работ
7.	Чердачные куклы	20 часов	4	16	Выставка творческих работ
8.	Функциональные игрушки	4 часа	1	3	Выставка творческих работ
9.	Каркасные куклы из фетра	8 часов	2	6	Выставка творческих работ
10.	Всего часов	68			

		ЧАСОВ			
--	--	-------	--	--	--